

【経済産業省／内閣府／総務省／外務省／文化庁】

エンタメ・クリエイティブ産業戦略 2026

～コンテンツ分野に関わる政策の最新動向～

日 時 2026 年 11 月 26 日 (木) 午後 1 時～5 時 50 分
受講方法 会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信 (2 週間、何度でもご視聴可)
会 場 紀尾井フォーラム 千代田区紀尾井町4-1 ニューオータニガーデンコート1F

I. エンタメ・クリエイティブ産業戦略 2026 について

【13:00～13:50】

政府が「17 の戦略分野」の一つに指定しているコンテンツ産業。官民が一体となって 2033 年の海外売上 20 兆円に向け、日本で創り、世界に届け、IP の 360 度展開で利益を最大化し、クリエイターへの還元を図るための目標・戦略である「エンタメ・クリエイティブ産業戦略 2026」について解説します。

1. エンタメ・コンテンツ産業の現状

3. エンタメ・クリエイティブ戦略 2026

2. 政府の動向

4. 質疑応答／名刺交換

経済産業省 商務・サービスグループ文化創造産業課 課長補佐 佐藤 瞭 氏

II. 海外売上 20 兆円に向けた政府横断のコンテンツ政策と新たな支援体制

【14:00～14:50】

成長戦略に位置付けられた戦略 17 分野の一つであるコンテンツについて、政府全体のコンテンツ政策のとりまとめの観点から「日本成長戦略のコンテンツ分野の官民投資ロードマップ」関係を中心にご説明させていただきます。

1. 政府全体のコンテンツ政策について

4. 統一かつ一元的な執行体制の構築について

2. 政府成長分野「官民投資ロードマップについて」

5. 質疑応答／名刺交換

3. 政府全体の海賊版対策について

内閣府 知的財産戦略推進事務局 参事官補佐 渡辺 栄太郎 氏

III. 総務省のコンテンツ政策について

【15:00～15:50】

コンテンツ産業は「日本成長戦略」における 17 の戦略分野のうちの1つであり、海外売上 20 兆円 (2033 年) を目指す基幹産業に位置づけられています。本講演では、このうち、放送・配信といった実写コンテンツを取り巻く市場環境の変化や海外展開の現状を踏まえ、実写コンテンツの製作用力強化と海外展開促進に向けた課題と方向性について解説します。

あわせて、総務省が関係省庁と連携して進める制作支援、人材育成、日系配信プラットフォームの海外展開支援、先進技術の活用促進などの取組を紹介するとともに、放送・配信コンテンツの国際競争力強化に向けた今後の展望について説明します。

1. コンテンツ市場の概況

4. 放送コンテンツの更なる流通促進に向けた今後の方向性

2. 総務省のコンテンツ政策について

5. 質疑応答／名刺交換

3. 放送コンテンツの更なる流通促進に向けた検討状況

総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長 吉田 弘毅 氏

IV. 外務省による日本コンテンツの海外展開支援

【16:00～16:50】

外務省は、経済外交を戦略的に展開し、日本の国力の源泉である経済力の強化に貢献していく観点から、コンテンツ分野を外交全体の中で積極的に取り上げ、海外展開を戦略的に後押しします。首脳会談や外相会談等の外交機会や世界に張り巡らせた在外公館のネットワークを最大限に活用し、また ODA も活用した知的財産権保護強化を含むビジネス環境の改善を支援し、2033 年海外売上げ 20 兆円の目標実現に貢献していきます。

1. 経済外交の基本方針

3. 今後の取組

2. 外務省による日本コンテンツの海外展開支援

4. 質疑応答／名刺交換

外務省 経済局 経済外交戦略課長 門元 章 氏

V. 文化と経済の好循環を目指して

【17:00～17:50】

～文化庁のクリエイター、アーティスト等支援の取組～

文化は人の心を豊かにし、社会を多様で活力のあるものにするものです。文化庁では、「文化投資と経済成長の好循環」を形成することを目指し、マンガ、アニメ、ゲーム、映画、音楽などのコンテンツ分野を担うクリエイター、アーティスト等の人材育成や、舞台芸術の振興、芸術教育・国民の芸術活動の振興などに取り組んでいます。これまでの取組や今後の方向性について紹介します。

1. コンテンツ分野の人材育成に関する施策

4. 芸術活動振興に関する施策

2. 舞台芸術振興に関する施策

5. 質疑応答／名刺交換

3. 芸術教育に関する施策

文化庁 参事官(芸術文化担当) 小野 賢志 氏

PROFILE 佐藤 瞭(さとう りょう)氏

経済産業省入省後、全世代型社会保障改革や省内 DX などに従事。デジタル庁への出向を経た後、商務・サービスグループにおいて物流の効率化やフィジカルインターネットを担当。2026 年 9 月より現職。

PROFILE 渡辺 栄太朗(わたなべ えいたろう)氏

2011 年 北海道大学大学院経済学院 現代経済経営専攻(専修コース)卒
2011 年 経済産業省入省(産業政策局調査課)
2013 年 特許庁 総務課
2015 年 通商政策局 経済連携課等(TPP、新輸出大国コンソーシアム、JFOODO、WTO)
2019 年 青森県庁商工労働部 新産業創造課
2022 年 商務・サービスグループ 博覧会推進室
2024 年 商務・サービスグループ 文化創造産業課
2026 年 内閣府知財事務局(コンテンツ担当)

PROFILE 吉田 弘毅(よしだ こうき)氏

平成 14 年 4 月 総務省入省
令和 4 年 7 月 内閣官房新しい資本主義実現本部事務局企画官
令和 6 年 9 月 総務省情報流通行政局情報流通振興課企画官
令和 7 年 7 月 総務省情報流通行政局情報通信作品振興課長

PROFILE 門元 章(かどもと あきら)氏

2004 年外務省入省。日米安全保障条約課首席事務官、OECD 代表部参事官、総合外交政策局総務課首席事務官等を経て 2025 年 8 月から現職。

PROFILE 小野 賢志(おの けんじ)氏

平成 12 年に文部省(当時)に入省後、幼稚園、小学校、中学校、高等学校の教育内容や、大学入試改革、若手研究者育成、医療系人材育成などの業務、文部科学省の広報担当や人事担当、熊本県教育委員会や日本学術振興会ワシントン事務所などの勤務を経て、令和 7 年 7 月から現職。

- 受講料 各受講方法 1 名につき 29,700 円(税込)
※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金 11,000 円(税込)で承ります。
- お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。
折り返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
お申込み後、3 営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
(セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催 1 週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
- お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込をお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について

- <1>Zoom にてライブ配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までに お送り致しますので、開催日時に Zoom へご参加ください。

■アーカイブ配信について

- <1>開催日より 3~5 営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用 URL をお送り致します。
- <3>動画は配信日より 2 週間、何度でも都合の良い時間に視聴頂けます。

11月26日(木)		「エンタメ・クリエイティブ産業戦略 2026」		申込日	月	日
貴社名						
所在地	〒 ○印をお付けください(ご自宅・お勤め先)					
いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ□をお入れ下さい。)						
☐ 会場受講		☐ ライブ配信		☐ アーカイブ配信		
フリカナ氏名			所属部署・役職			
TEL	() -		FAX	() -		
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。					

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

通信欄	
-----	--

詳細・お申込はこちら↓

■主催 公益財団法人 原総合知的通信システム基金

■事務局(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所

お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階

Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp

※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

26655-D

