

【国によって異なる業界慣習をどう乗り越えるか】

映像コンテンツの海外リメイクにおける契約交渉実務

～ハリウッドからアジアまで、権利処理とオプション契約の実践ポイント～

— 講師 — ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー弁護士
ニューヨーク州弁護士 高橋 宏行 氏

日 時 2026年10月2日(金) 午後1時～3時30分

※ライブ配信／アーカイブ配信は3時まで

受講方法 会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)

会 場 SSK セミナールーム 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4F

= 受講特典 =

「会場受講者」限定で、『即使える、英文権利処理書面サンプル、オプション契約チェックリスト』を進呈します。

[重点講義内容]

ここ数年、日本の映画やアニメ、小説等のコンテンツをもとに、海外でそのリメイクが製作されるケースが頻繁に見られるようになりました。その際、日本の権利者(製作委員会など)と海外のプロデューサーとの間で、いわゆる「権利処理」の交渉を行うことが多くなり、その中でも、リメイク製作する権利の譲渡またはライセンスに向けたオプション契約を締結することは、多くの国において一般的となりました。

ところが、国によって権利処理の方法やオプション契約の内容に関する業界慣習等が大きく異なるため、相手企業との交渉がスムーズに進まず、時にはプロジェクトが頓挫してしまう事例や、権利処理の進め方を知らずに海外のスタンダードを押し付けられる形で自社に不利な契約を締結してしまう事例なども多く見受けられます。日本では問題にならなかった契約書が、海外では Chain of Title 資料として通用しないことも珍しくありません。

そこで、本セミナーでは、リメイク権のオプション契約をはじめとした権利処理の交渉をスムーズに進め、自らが損をしないために知っておくべき知識及び実務上・交渉上のポイントを分かりやすく解説します。併せて、米国ハリウッドに加え、近年、実務で増加中のその他各国における実務、実際に経験した交渉事例などもご紹介します。

1. 日本の映像コンテンツの海外リメイク製作の実情

2. 権利処理

- (1) 権利処理とは?
- (2) 誰のどのような権利を処理すればよいのか? ～知っておくべき法律知識
- (3) 権利処理の進め方
- (4) 頻発する問題のパターンとそれに対する対応策
- (5) 各国の特徴を踏まえた交渉戦略
- (6) 権利処理のための各種書類作成のポイント

3. オプション契約

- (1) オプション契約とは?
- (2) なぜオプション契約を締結するのか? ～その意義と機能
- (3) 原作権譲渡契約・ライセンス契約、フォーマット販売との比較
- (4) 契約書作成・検討時の重要チェックポイント
～対象権利、留保権利、対価、オプション権行使の効果、権利の復帰、クリエイティブコントロール、表明保証、救済方法の制限、紛争解決方法等
- (5) 知っておくべきハリウッド・アジアスタンダード、英文契約書規定例のご紹介
- (6) 各国の特徴を踏まえた交渉戦略

4. スムーズに交渉を進め、トラブルを防ぐために

5. 質疑応答

【15:00～15:30】「会場受講者」限定: 個別の質疑応答／名刺交換を交えた特別交流会

PROFILE 高橋 宏行(たかはし ひろゆき)氏

ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所パートナー弁護士(資格は日本及び米国ニューヨーク州)。国内外の幅広い分野のエンターテインメント法務、国際取引、紛争解決等に従事。特に映像コンテンツの海外リメイクに関しては、10年以上にわたり、米国、欧州、東南アジアなどの多数の案件について、日本の権利者側及び海外プロデューサー側の双方の立場から、権利処理、オプション契約その他の契約交渉に携わっている。

- 受講料 各受講方法 1名につき 34,210円(税込)
同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込)
※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。
- お申込方法 二次元バーコード、又はFAXにてお申し込み下さい。
折返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
お申込み後、5営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
(セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
- お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について

- <1>Zoomにてライブ配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用URLとID・PASSを開催前日までにお送り致しますので、開催日時にZoomへご参加ください。

■アーカイブ配信について

- <1>開催日より3～5営業日後を目安にVimeoにて配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用URLをお送り致します。
- <3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

10月2日(金)

「映像コンテンツ海外リメイクの契約交渉」

申込日 月 日

貴社名

所在地

〒

○印をお付けください(ご自宅・お勤め先)

いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ✓をお入れ下さい。)

☐ 会場受講

☐ ライブ配信

☐ アーカイブ配信

フリカナ
氏名

所属部署・役職

TEL

()

—

FAX

()

—

E-mail

ブロック体でのご記入をお願いいたします。

※複数名様お申込の場合は下記にご記入をお願いいたします

いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ✓をお入れ下さい。)

☐ 会場受講

☐ ライブ配信

☐ アーカイブ配信

フリカナ
氏名

所属部署・役職

TEL

()

—

FAX

()

—

E-mail

ブロック体でのご記入をお願いいたします。

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

通信欄

詳細・お申込はこちら↓

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所

お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp

※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

26516-D

