

【現場で本当に困る「これは許諾が必要？」に答える】

テレビ番組制作における著作権許諾と二次利用の権利処理

～原作者・脚本家とのトラブルを防ぐ具体的対応策～

—講師—

レイ法律事務所 統括パートナー弁護士 河西 邦剛 氏
弁護士 舟橋 和宏 氏

日時	2026年9月8日(火)	午後4時～6時
受講方法	会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)	
会場	SSK セミナールーム 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4F	

[重点講義内容]

ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリー番組をはじめとするテレビ番組制作においては、著作権、肖像権をはじめ様々な法的権利だけでなく、BPO 等放送上のルールが関係するとともに、原作者、脚本家、監督、演出家、出演者、美術、ディレクター、AD など多くの人々が番組制作に関与します。関係者からの許諾を取る必要が法的にあるのか否か自体わからず、悩ましい場面が多々あり、許諾についての悩みは尽きません。実際 2024 年には「セクシー田中さん」のドラマ化を巡り、原作の脚本化トラブルが発生しており、テレビ局、出版社双方から報告書が出されています。

そこで、本セミナーでは、ドラマ番組等の制作の過程を追いながら、そもそも関係者から許諾を取っておくべきなのか、許諾を取るべきであるとして、「いつ」「誰から」「メール、契約書等どのような方法で」「どのような内容で」許諾をとるべきなのか、著作権法、実務上の観点から具体的に解説していきます。

さらに、番組は近年増加する「ネット配信」をはじめとして、再放送、ビデオグラム化等の二次利用が想定されています。番組二次利用する場合には、日本レコード協会、CPRA、aRma などの権利団体から許諾を取る場合もあり複雑な権利関係になっています。

加えて、許諾を取る際のメールの文面を具体的に紹介し、具体的な許諾の取得方法について解説するとともに、メールにより許諾を取った場合、そのメールがどのようにトラブル防止に役立っていくのかを解説します。

1. テレビ番組制作にかかわる著作権とは

ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリー番組を制作するうえで関わってくる著作権について解説します。

2. 著作権等の許諾について(初回放送に向けて)

～誰から、どのタイミングで、何について許諾を取るべきか

原作者、脚本家、出演者、音楽家、監督、美術スタッフをはじめテレビ番組制作をする際には多数の関係者が関わってきますが、誰がどのような権利を持っているのか、誰からどのような権利を取得しておけば安心なのか解説します。

3. 「セクシー田中さん」報告書から読み解く今後の対応方法

日本テレビ、小学館双方から公開された 90 ページ近い報告書から「何が問題で」「どうすべきであったのか」という問題の所在を追究するとともに、今後の具体的な対応方法について解説します。

4. ネット配信等の二次利用の許諾について

制作費の回収などの観点から、ドラマ等の番組をネット配信するなどして、二次利用をする場合が多々存在します。その際に、著作権法上どういった権利について許諾が必要となるのか、その許諾の取り方、許諾を取ることがどのような形でトラブル防止に役立つのかなどを解説します。

5. 質疑応答／名刺交換

PROFILE 河西 邦剛(かさい くにたか)氏

レイ法律事務所統括パートナー弁護士。知的財産部門の責任者。映像制作における実際の現場に製作過程から携わり、放送に向けた社内対応、放送後のトラブル対応について実務的な実績を有する。著作権に関する訴訟等の法的手続に多数の実績を有する。過去に多数の映像製作、BPO に関するセミナー実績。「セクシー田中さん」のドラマ化を巡るトラブルについて多数の取材歴。

PROFILE 舟橋 和宏(ふなばし かずひろ)氏

レイ法律事務所アソシエイト統括弁護士。著作権を始め知的財産に関する法律問題を数多く取り扱う。自身が二次創作活をしてきた経験から、アニメ・マンガに関する法律問題の取材対応、アニメーション等映像制作に関する契約書作成など法的サポートを多く取り扱う。著作権に関するセミナーなども数多く実施。著書として『ライセンス契約のすべて 基礎編～ビジネスリスクの法的マネジメント～ 改訂第2版』(2026年、共著、第一法規)

Table with 2 columns: Item (e.g., 受講料, お申込方法, お支払方法) and Description (e.g., 各受講方法 1名につき 34,430円(税込) ...)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。
■ライブ配信について
＜1＞Zoomにてライブ配信致します。
＜2＞お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までにお送り致しますので、開催日時に Zoom へご参加ください。
■アーカイブ配信について
＜1＞開催日より3～5営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
＜2＞お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用 URL をお送り致します。
＜3＞動画は公開日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

9月8日(火) 「テレビ番組制作における許諾と二次利用」 申込日 月 日

Form with fields: 貴社名, 所在地 (〒, ○印をお付けください (ご自宅・お勤め先))

いずれかの口必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)

Form with checkboxes: 会場受講, ライブ配信, アーカイブ配信. Fields: フリカ'ナ氏名, 所属部署・役職, TEL, FAX, E-mail (ブロック体でのご記入をお願いします。)

※複数名様お申込の場合は下記にご記入をお願いします

いずれかの口必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)

Form with checkboxes: 会場受講, ライブ配信, アーカイブ配信. Fields: フリカ'ナ氏名, 所属部署・役職, TEL, FAX, E-mail (ブロック体でのご記入をお願いします。)

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。 K

Form with field: 通信欄

詳細・お申込はこちら ↓ ■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所



お申込み受付 FAX 03-5532-8851
〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp
※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

26468-D