

【日本テレビ／フジテレビ】

テレビ局における AI 活用の進化

～制作工程の変革と全社 DX・ガバナンスの取り組み～

日 時 2026年6月4日(木) 午後1時～3時30分
受講方法 会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)
会 場 AP虎ノ門 東京都港区西新橋1-6-15 NS虎ノ門ビル

I. 日テレ AI に見るコンテンツ制作の革新と実装のリアル

【13:00～14:10】

日本テレビでは、制作現場の課題を起点に AI の内製開発を進め、番組制作の効率化と表現力の拡張を同時に実現してきた。

本講演では、制作支援 AI「AiDi」をはじめとする取り組みを通じて、AI が現場の業務や演出をどのように変えたのかを具体的に解説する。さらに、オンデバイス AI によるリアルタイム処理や、自動化・外販展開といった実装の実態を踏まえ、コンテンツ制作における AI 活用の現在地と今後の可能性について展望する。

1. 制作現場の課題から始まった AI 開発の10年
2. 「AiDi」をはじめとする制作支援 AI の全体像と現場への実装
3. 放送・配信の様々な番組ジャンルで進む AI 活用と表現拡張
4. 海外放送局でも導入された日本テレビの AI の活用事例
5. 自動化・リアルタイム処理がもたらす制作プロセスの変革
6. 外販・海外展開を含めた AI 活用の将来展望
7. 質疑応答・名刺交換

日本テレビ放送網株式会社 コンテンツ戦略本部 海外戦略センター一部次長
兼 技術統括局 創造テクノロジー部 篠田 貴之 氏

II. “コンテンツファースト”で現場を動かす：フジテレビの AX 戦略

【14:20～15:30】

～番組制作から全社 DX・グループ戦略まで、AI 推進の実践と設計思想～

“コンテンツファースト”を軸に AX 戦略として現場を動かした始めたフジテレビ。生成 AI は制作現場や業務部門をどう変え、変革の現在地と見えてきた課題とは何か。番組企画から動画生成 AI・全社 DX・ガバナンスまで、FMHグループ戦略の展望も含め、推進の当事者として実践と設計思想をお話します。

1. “真のコンテンツカンパニー”へ：変革の背景と AX 戦略の全体像
2. AI は業界に何をもたらすか：放送・メディア業界の共通課題とフジテレビの現場
3. AI は制作現場をどう変えたか：企画からコンテンツ生成まで制作工程を横断する取り組み事例
4. 現場のデジタル変革を全社へ：業務 DX がコンテンツカンパニーへの転換を加速する
5. 安全とスピードを両立する：AI 推進のガバナンス・ガードレール・実務設計
6. フジ・メディア・ホールディングスが描く未来：グループ DX 戦略と中長期展望
7. 質疑応答・名刺交換

株式会社フジテレビジョン コーポレート本部 デジタル戦略統括室 室長
兼 株式会社フジ・メディア・ホールディングス デジタル戦略統括室 室長 金森 健彦 氏

PROFILE 篠田 貴之(しのだ たかゆき)氏

2008年入社。制作技術やCGなど番組制作に従事。現場の視点から開発を担う。AI、画像処理等に関する開発で「日本民間放送連盟賞」5回、「経済産業大臣賞」3回など30賞以上を受賞。米大学院在学中。

PROFILE 金森 健彦(かなもり たけひこ)氏

1995年(株)フジテレビ入社。ドラマやバラエティの制作技術を担当後、回線部門にてプロジェクト・マネージャーとしてFNS系列全体の連絡回線や衛星回線のシステム更新を担当。その後、デジタル技術や編成のデータ部門の組織長を経て、現在、AI活用やDX推進のリーダーを務めている。

- 受講料 各受講方法 1名につき 34,210円(税込)
同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込)
※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。
- お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。
折返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
お申込み後、3営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
(セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
- お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について
 <1>Zoomにてライブ配信致します。
 <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までに お送り致しますので、開催日時に Zoom へご参加ください。

■アーカイブ配信について
 <1>開催日より3～5営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
 <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用 URL をお送り致します。
 <3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

6月4日(金) 「テレビ局における AI 活用の進化」 申込日 月 日

| | |
|-----|--|
| 貴社名 | |
| 所在地 | 〒 <input type="text"/> ○印をお付けください (ご自宅・お勤め先) |

いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 会場受講 | <input type="checkbox"/> ライブ配信 | <input type="checkbox"/> アーカイブ配信 |
| フリカ'ナ 氏名 | 所属部署・役職 | |
| TEL () - | FAX () - | |
| E-mail | ブロック体でのご記入をお願いいたします。 | |

※複数名様お申込の場合は下記にご記入をお願いいたします

いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 会場受講 | <input type="checkbox"/> ライブ配信 | <input type="checkbox"/> アーカイブ配信 |
| フリカ'ナ 氏名 | 所属部署・役職 | |
| TEL () - | FAX () - | |
| E-mail | ブロック体でのご記入をお願いいたします。 | |

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

| | |
|-----|--|
| 通信欄 | |
|-----|--|

●E-mail アドレス登録受付&ご紹介キャンペーン実施中[Amazon ギフト券(500円)を進呈いたします]
 セミナーへのお申込みではなく、メール配信登録のみの方は左記へ✓を入れて下さい。
 ※携帯アドレス、フリーメールアドレスは登録対象外となっております。
 ※メール配信登録をご希望の方をご紹介下さい！ご紹介いただいた方には Amazon ギフト券(500円)を進呈させていただきます。
 ※上記お申込フォームに、ご登録情報(貴社名・所在地・氏名・所属部署・役職・メールアドレス)をご記入下さい。

詳細・お申込はこちら↓

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所

お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
 Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp
 ※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

26316-D

