

【地上波中心モデルの限界と課題】

放送産業の構造転換を読み解く

～ストリーミング覇権時代における国内放送の再設計と生成 AI による変革～

— 講師 —

KIT(金沢工業大学)虎ノ門大学院教授
ワーナーミュージック・グループ エグゼクティブ・ストラテジスト 北谷 賢司 氏

日 時 2026年4月16日(木) 午前10時～12時
受講方法 会場受講/ライブ配信/アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)
会 場 SSK セミナールーム 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4F

[重点講義内容]

半世紀以上、メディア・エンタテインメントの基幹産業として覇権を維持して来た地上テレビ、ラジオ波放送産業は、通信を介して多岐の映像と音声コンテンツをオン・デマンド形式で提供する有償、無償のストリーミング・サービスの成長により、視聴・聴取シェアを急速に喪失、存続の為に大幅な事業構造の変革を余儀なくされている。

既に新規事業の開発と、既存事業の選択と集中を積極的に推進した欧米と比べ、国内の放送企業の対応は明らかに立ち遅れている。番組制作に於いても、欧米では生成 AI の導入については法制度の整備と共に、監督、俳優、脚本家、制作技術者の組合が映画、放送、ストリーミング企業との協議が進んでいるが、国内は低迷している。

本講演では、該当産業の現況と今後の展開について解説と分析を行う。

1. 主要グローバル・メディア・エンタテインメント企業の構造
2. 国内放送産業企業の構造と課題
3. ストリーミング・サービスの躍進と今後
4. 広告出稿の地上波からストリーミングへのマイグレーション
5. 生成 AI の登場とコンテンツ制作への影響
6. メディア・ミックスからクロス・メディアへのシフトとは？
7. 質疑応答/名刺交換

PROFILE 北谷 賢司(きたたに けんじ)氏

ワシントン州立大学コミュニケーション学部放送学科卒、ウイスコンシン大学マジソン本校大学院にて通信法、メディア経営を専攻し、修士号、博士号を取得。ワシントン州立大学助教授に就任、放送報道、制作、経営を担当後、インディアナ大学に招聘され、テレコミュニケーション学部経営研究所で副所長を務めた。学務と並行し、日本テレビ放送網、TBS 顧問を務めた後、TBS メディア総研社長、東京ドーム取締役兼米国人社長、ソニー本社執行役員兼米国ソニーEVP を経て、33 年滞在了米から 2004 年に帰国。ソニー特別顧問、ぴあ社外取締役、ローソン顧問、エイベックス国際ホールディングス社長を歴任。1999 年から 2015 年まで、エミー賞授与団体である NY の国際テレビ芸術科学アカデミー財団理事。

1990 年代に東京ドーム社内プロモーターとして NFL、NBA、ローリング・ストーンズの興行を日本初開催、U2、マドンナ、マイケル・ジャクソンほか多数のアーティストを招聘した。博士号を持つ伝説のプロモーター「ドクターK」として世界的に著名。

2018 年から 2021 年、AEG のアジア担当 EVP 兼日本代表として、セリヌ・ディオン、エド・シーランの来日ドーム公演も手掛け、同社の名古屋、大阪のアリーナ運用権の取得にも寄与した。AEG 退任後は、三菱商事都市開発顧問、NTTドコモ顧問、乃村工藝社顧問、FM 東京顧問、インターFM 取締役、ブロードメディア監査役などを兼務。2005 年から 2021 年まで 米ワシントン州立大学レスター・スミス名誉教授、2010 年から金沢工業大学虎ノ門大学院教授、同コンテンツ&テクノロジー融合研究所長。23 年から英アクセス・インダストリー社傘下の DAZN Japan 会長、ワーナーミュージック・ジャパン会長を兼務、25 年に両会長職から退任、現在はワーナーミュージック・グループ(NY 本社)のエグゼクティブ・ストラテジストを務めている。

●受講料 各受講方法 1名につき **33,880円(税込)**
 同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 **27,500円(税込)**
 ※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金**11,000円(税込)**で承ります。
 ※本講演の講師謝金は米国ワシントン州立大学財団が運営する放送ジャーナリズム奨学基金へ全額寄付されます。

●お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。
 折返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
 お申込み後、3営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
 (セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
 ※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
 その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。

●お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
 可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について
 <1>Zoomにてライブ配信致します。
 <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までに お送り致しますので、
 開催日時に Zoom へご参加ください。

■アーカイブ配信について
 <1>開催日より3～5営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
 <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用 URL をお送り致します。
 <3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

4月16日(木) 「放送産業の構造転換を読み解く」 申込日 月 日

貴社名			
-----	--	--	--

所在地	〒	○印をお付けください (ご自宅・お勤め先)	
-----	---	-----------------------	--

いずれかの口に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ✓をお入れ下さい。)

<input type="checkbox"/> 会場受講		<input type="checkbox"/> ライブ配信		<input type="checkbox"/> アーカイブ配信	
フリカ'ナ 氏名			所属部署・役職		
TEL	() -	FAX	() -		
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。				

※複数名様お申込の場合は下記にご記入をお願いいたします
 いずれかの口に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ✓をお入れ下さい。)

<input type="checkbox"/> 会場受講		<input type="checkbox"/> ライブ配信		<input type="checkbox"/> アーカイブ配信	
フリカ'ナ 氏名			所属部署・役職		
TEL	() -	FAX	() -		
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。				

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

通信欄	
-----	--

●E-mail アドレス登録受付&ご紹介キャンペーン実施中[Amazon ギフト券(500円)を進呈いたします]
 セミナーへのお申込みではなく、メール配信登録のみの方は左記へ✓を入れて下さい。
 ※携帯アドレス、フリーメールアドレスは登録対象外となっております。
 ※メール配信登録をご希望の方をご紹介下さい！ご紹介いただいた方には Amazon ギフト券(500円)を進呈させていただきます。
 ※上記お申込フォームに、ご登録情報(貴社名・所在地・氏名・所属部署・役職・メールアドレス)をご記入下さい。

詳細・お申込はこちら↓

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所

お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
 Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp
 ※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

26203-D

