

【日本ケーブルラボ／IIJ／テレビ東京】

進化する放送技術の最新潮流と戦略

～IP 伝送・AI 制作・次世代ネットワークのリアルに迫る～

日 時 2025 年 9 月 5 日（金） 午後 1 時～4 時 20 分

受講方法 会場受講／ライブ配信／アーカイブ配信（2 週間、何度でもご視聴可）

会 場 SSK セミナールーム 東京都港区西新橋 2-6-2 ザイマックス西新橋ビル 4F

I. ケーブルテレビの“再発明”に向けた技術動向と今後の展望

【13:00～14:00】

日本ケーブルラボでは現在、地域のためのケーブルテレビの再発明に向けて、オール IP、有線、無線、サービス品質、新サービスの 5 分野で、新たな役割と可能性に向けた技術開発に取り組んでいます。

本講演では、それぞれの分野における最新トピックスと現在の課題を紹介するとともに、「放送の IP 化」における“7 つの選択肢”や無線技術、AI 活用の進展を具体的に解説します。あわせて、海外動向を踏まえた将来の技術展望や、近未来の技術活用を体験的に試す「近未来ルーム」の取り組みにも触れ、今後のケーブルネットワークの方向性を展望します。

1. 「ケーブルテレビの再発明」とは？
2. 未来の選択肢
 2. 1. 放送の IP 化「7 つの選択肢」
 2. 2. 無線技術の活用
 2. 3. AI の活用
3. 少し先の未来を試す～近未来ルーム～
4. 質疑応答／名刺交換

一般社団法人日本ケーブルラボ 専務理事 宇佐見 正士 氏

II. 「東京・春・音楽祭」における配信現場と IP 伝送

【14:10～15:10】

「東京・春・音楽祭」では、2021 年より全公演の有料配信を実施しており、その技術面を一括して支えているのがインターネットイニシアティブ (IIJ) です。

本講演では、これまでの配信における課題や対応策をふまえ、リモート環境・クラウド活用、伝送ネットワークの構築・冗長化など、安定した配信を実現するための具体的な取り組みを紹介します。

また、2025 年開催に向けた新たな挑戦や、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団との連携を通じた取り組みにも触れ、文化イベントにおける IP 伝送活用の実際を詳しくお伝えします。

1. 「東京・春・音楽祭」について
2. 配信の課題
3. これまでの取り組み
4. 「東京・春・音楽祭 2025」における新しい取り組み
5. ネットワークの構築と冗長化
6. ベルリンフィルハーモニー管弦楽団と IIJ
7. 質疑応答／名刺交換

株式会社インターネットイニシアティブ 放送システム事業部 事業推進部 ビジネス推進課 課長 渡辺 文崇 氏

III. テクノロジーで放送の未来を創るーテレビ東京が挑む“次世代コンテンツ制作”

【15:20～16:20】

テレビ東京グループは、長期ビジョン「テレ東 VISION2035」において「AI をはじめ最先端のテクノロジーで時代の先を行く」ことを掲げています。本講演では、このビジョン達成に向けたテレビ東京テックラボの取り組みと最新事例をご紹介します。

AI を活用したコンテンツ制作の効率化やバーチャルプロダクション導入による革新的な映像表現など、実際の取り組みを通じて、テレビ東京のテクノロジー戦略、従来の制作手法に変革をもたらす最先端技術の実装とその意義、そしてその展望について解説します。

1. テレビ東京グループの目指すもの：先端技術が拓く未来
2. コンテンツ制作への AI 実装
3. バーチャルプロダクションの導入と活用
4. 次世代のコンテンツ制作を共創するテクノロジー戦略
5. 質疑応答／名刺交換

株式会社テレビ東京 テック開発局テックラボ 部長 近藤 剛史 氏

PROFILE 宇佐見 正士(うさみ まさし)氏

1983 年 (現)KDDI 入社。同研究所で光海底ケーブル研究開発および太平洋横断光ケーブル開発に従事。KDDI 研究所執行役員を経て、KDDI 理事技術開発本部長として 5G、IoT、AI 等の新規技術開発を指揮する。
2021 年より、日本ケーブルラボ専務理事

PROFILE 渡辺 文崇(わたなべ ふみたか)氏

BS デジタル放送の開局から 4K・8K 放送開始までデジタル放送サービスに関わり、W3C への参加など標準化活動を経て、ライブ配信や配信サービスの運用・販売、IJJ Studio TOKYO の運用、そしてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のストリーミングパートナーとして技術実験などに関わっています。

PROFILE 近藤 剛史(こんどう つよし)氏

2000 年入社。制作技術担当としてテクニカルディレクターをはじめとした番組制作に従事。2021 年よりテックラボに所属し、次世代スタジオの戦略検討やバーチャルプロダクション導入を担当。2024 年より現職。

- 受講料 各受講方法 1名につき 33,990円(税込)
同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込)
※会場又はライブ配信受講者様で、アーカイブ配信も希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。
- お申込方法 二次元バーコード、又は FAX にてお申し込み下さい。
折り返し受講証、請求書、会場地図(会場受講のみ)をメール(PDF)にてお送りいたします。
お申込み後、3営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
(セミナー会場にて受講される方は受講証画面を提示、もしくはプリントアウトしてご持参ください)
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
- お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込をお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
可能な限り講義に盛り込んでいただきますので、お申し込み後、弊社からご連絡するメールにご返信ください。

■ライブ配信について

- <1>Zoom にてライブ配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL と ID・PASS を開催前日までに送り致しますので、開催日時に Zoom へご参加ください。

■アーカイブ配信について

- <1>開催日より3～5営業日後を目安に Vimeo にて配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用 URL を送り致します。
- <3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間に視聴頂けます。

9月5日(金)		「進化する放送技術の最新潮流と戦略」		申込日	月	日
貴社名						
所在地	〒 ○印をお付けください (ご自宅・お勤め先)					
いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ☑をお入れ下さい。)						
☐ 会場受講		☐ ライブ配信		☐ アーカイブ配信		
フリカ'ナ氏名			所属部署・役職			
TEL	() -		FAX	() -		
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。					
※複数名様お申込の場合は下記にご記入をお願いいたします						
いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。						
☐ 会場受講		☐ ライブ配信		☐ アーカイブ配信		
フリカ'ナ氏名			所属部署・役職			
TEL	() -		FAX	() -		
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。					
※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。						
通信欄						

詳細・お申込はこちら↓

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所
お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp

※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

25404-D

