

【地域の魅力を国内外へ】

ケーブルテレビが描く地域活性化のビジョンとコンテンツ戦略

日時 2024年5月31日(金) 午後1時～5時30分
 受講方法 ライブ配信/アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可)

I. Facebook から生まれた TV 番組「絶景九州」～九州の観光と地域活性化に貢献！ 【13:00～14:00】

「絶景九州」は facebook グループに投稿されたアマチュアの写真だけで作るテレビ番組。JCOM 九州の4局で毎日放送され、6年目に入った。facebook グループ絶景九州には4万4千人が参加し、この内5千人は海外からの参加。目的は観光と地域活性化。ナレーションも自演するテレ東のワールドビジネスサテライトの初代ニュースキャスターがシェアリングを活かしたコンテンツ作りと今後の展開を語る。

1. 目的は観光振興と地域活性化。
知られていないことは存在しないのと同じ。
2. 住民が観光地の価値を知り、発信する仕組み作り。
灯台下暗しからの脱却。
3. 持続にこそ価値がある。
着眼大局 着手小局 着々寸進 洋々萬里。
4. 予算ゼロのコンテンツ作り。Facebook は使える。
5. 言葉要らずの説得力。
写真の力でインバウンドを呼び込む。
6. AI が加速する、アマチュアがプロに勝てる時代。
7. 質疑応答

事業構想大学院大学 特任教授 若林 宗男 氏

II. 全国のケーブルテレビが連携して進める e スポーツへの取組み 【14:10～15:10】

日本ケーブルテレビ連盟の BtoB & G 説明会をきっかけに、「この指とまれ!」で始まった地域連携の取組み。全国 38 社のケーブルテレビ会社が主催者となり業界初の試みとなった、e スポーツ大会 CATV Online Challenge CUP(COCC) の誕生秘話から第2回開催に至るまでの経緯やその効果などをご紹介します。

1. 「地域 DX で地域を豊かに、人々を笑顔に」地域連携の提案と座組作り
2. e スポーツと CATV 事業との親和性
3. CATV Online Challenge CUP(COCC)誕生秘話
4. COCC の実績からその後
5. 質疑応答

一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟 コンテンツ&HR 推進部長 久保田 精一 氏
 株式会社コミュニティネットワークセンター 営業本部 副本部長 澤崎 栄治 氏

III. 「ケーブルメディアワイワイ」の地域プレゼンス向上の取組み 【15:20～16:20】

当社はこれまで、地域のメディアとしての地位確立と存在感を高めるべく、「新しい！楽しい！凄い！」コンテンツを届ける取組みを行ってきました。今回はその取組み事例をご紹介します。

1. 地域におけるプレゼンス向上の視点
2. これまでの主な取組み事例
(1)wawai PLAY LAB (2)Connect & Create NOBEOKA
(3)XR (4)e スポーツ (5)イベント・その他
3. 今後の展望
4. 質疑応答

株式会社ケーブルメディアワイワイ 営業局 局長 兼 メディア局 局長 兼 経営企画局 局長 犬童 大郎 氏

IV. 日本デジタル配信の戦略と展望 【16:30～17:30】

<1>JDS が取り組むライブビューイング事業の現状と展望

当社が 2023 年 4 月から本格事業化に乗り出した「ライブビューイング事業」に関して、この一年間の取組みから繋がる今後の展望をご紹介します。

1. ライブビューイングの市場について
2. 当社ライブビューイングサービスの特徴
3. ケーブルテレビ事業者との連携・展望
4. 事例のご紹介

<2>地域活性化事業「satonoka プロジェクト」の取組みについて

ケーブルテレビ事業者および業界内外のリソースと当社が持つプラットフォーム機能を連携し、地域の映像コンテンツを軸にした情報発信、地域の活性化に資する活動を「satonoka(さとのか)プロジェクト」として、2024 年 12 月より開始しました。本取組みについてご説明いたします。

1. 日本デジタル配信株式会社、satonoka4K/TV のご紹介
・satonoka4K/TV サービス概要
・satonoka が目指す地域活性化事業、概要、狙いについて
2. 放送と通信とリアルを融合した『satonoka プロジェクト』の東急歌舞伎町タワー連携イベント事例
・放送を中心とした連携:「徳島阿波おどり」の LIVE 中継→東急歌舞伎町タワーOOH(屋外広告)展開およびリアルイベント展開
・地域の特色を活かした連携:「なまはげ柴灯まつり」に着想したリアルイベント展開
3. オリジナルコンテンツ制作を軸にした地域活性化事例
・地域の『酒』に着目した番組『The Craft Sake』企画意図、狙い
・本番組コンテンツ制作を軸とした、放送、リアル、販売展開への拡大構想
4. 地域課題のコンテンツ化事例
・移住定住をテーマとした番組『田舎で暮らそう』の推進事例
・番組を軸とした情報拡散連携について
5. <1><2> 含めた質疑応答

日本デジタル配信株式会社 事業開発本部 事業開発部 担当部長 花田 康平 氏
 地域活性化事業本部 地域コンテンツビジネス推進部 マネージャー 小川 貴史 氏/松本 有輝子 氏

PROFILE 若林 宗男(わかばやし むねお)氏

テレビ東京の初代ニューヨーク支社長。ワールドビジネスサテライト企画者、初代ニュースキャスター。テレビ東京の公式ホームページの開設者。2007年、JCOM40局ネットの夜7時の生放送情報番組「つながるセブン」をプロデュース。2011年、震災直後の仙台市のCATVでライフライン情報だけを伝える全面文字放送を実施。2012年、福岡市で若林ビジネスサポートを設立。2016年、九州観光広報センターを設立。2018年から絶景九州プロジェクト代表。

PROFILE 久保田 精一(くぼた せいいち)氏

2021年4月に連盟に着任。直前はJCOMで局運営とともに、観光誘客、地域防災に取り組む。日本ケーブルテレビ連盟での活動としては2003年より委員会・WGを通じて2012年に「全国ケーブルテレビコンテンツ流通システム」AJC-CMSを構築。現在、日本ケーブルテレビ連盟のコンテンツ委員会、人財委員会の事務局を担当。

PROFILE 澤崎 栄治(さわざき えいじ)氏

2001年(株)シーテック入社。CATV向けISPなどの通信担当や新サービスの構築等を担当。(株)コミュニティネットワークセンター設立に伴い出向、システム事業部にてネットワーク・ソリューション関連業務を担当。2019年 同社 営業本部 副本部長 2022年同社へ転籍、現在に至る。

PROFILE 犬童 大郎(いぬどう たろう)氏

1974年宮崎県延岡市生まれ。2000年ケーブルメディアワイワイ入社。これまでに営業、カスタマーセンター、コールセンター、新規事業開発、ブランディング業務などを担当。

PROFILE 花田 康平(はなだ こうへい)氏

1979年神奈川県横浜市生まれ。2003年テレビ番組制作会社へ入社し、AD・ディレクターとして勤めた後、2018年3月より日本デジタル配信(株)へ。いくつかの新規事業の立ち上げに携わり、現在はLV事業を担当。

PROFILE 小川 貴史(おがわ たかし)氏

通信大手が展開するIPTV事業にて主にコンテンツ制作プロデューサーを務める。2018年より日本デジタル配信(株)へ入社。2020年より4K専門チャンネル『ケーブル4K』を軸とした新施策などを展開。2023年12月よりケーブル4Kを『satonoka4K/TV』へと大幅リニューアルし、以降satonokaが目指す地域コンテンツビジネスを推進。

PROFILE 松本 有輝子(まつもと ゆきこ)氏

2021年日本デジタル配信(株)へ入社。2023年7月より地域コンテンツビジネス推進部所属。satonokaプロジェクト推進担当。

- 受講料 各受講方法 1名につき 33,330円(税込)
同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 27,500円(税込)
※ライブ配信受講者様で、アーカイブ配信もご希望の場合は追加料金11,000円(税込)で承ります。
- お申込方法 二次元バーコード、又はFAXにてお申し込み下さい。
折り返し受講証、請求書を郵送致します。
お申込み後、5営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。
※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。
その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。
- お支払方法 請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

事前に、セミナー講師へのご期待、ご要望、ご質問をお受けしております。
可能な限り講義に盛り込んでいただきますので受講証に同封の用紙でご連絡下さい。

■ライブ配信について

- <1>Zoomにてライブ配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用URLとID・PASSを開催前日までに送付致しますので、開催日時にZoomへご参加ください。

■アーカイブ配信について

- <1>開催日より3~5営業日後を目安にVimeoにて配信致します。
- <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ収録動画配信のご用意ができ次第、視聴用URLをお送り致します。
- <3>動画は配信日より2週間、何度でもご都合の良い時間にご視聴頂けます。

5月31日(金)

「ケーブルテレビの地域活性化とコンテンツ戦略」

申込日 月 日

貴社名			
所在地	〒		
いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。(アーカイブ配信の追加受講をご希望の場合は、2つ□をお入れ下さい。)			
<input type="checkbox"/> ライブ配信		<input type="checkbox"/> アーカイブ配信	
フリカ ^ナ 氏名	所属部署・役職		
TEL	() -	FAX	() -
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いします。		

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。

通信欄	
-----	--

詳細・お申込はこちら↓

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所
お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp

※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

24253-D

