

■会場受講 ■ライブ配信

【新任担当者向け:定番教科書とも言える共著者2名により例年大好評】

テレビ番組制作に係る法律実務 2021

～コロナ関連の注意点、法改正・最新判例、13年ぶりBPO規則改正、Twitter等利活用、現場頻発の具体例から～

講師

日本放送協会 総務局法務部 法務主査 弁護士 梅田 康宏 氏
 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏

日 時 2021年8月30日(月) 午後2時～5時

会 場 紀尾井フォーラム 千代田区紀尾井町4-1 ニューオータニガーデンコート1F

●受講者全員に『【第2版】よくわかるテレビ番組制作の法律相談』(2016年・日本加除出版)を配布します。

[重点講義内容]

コンプライアンス意識の高まりや、個人の権利意識の高まりによって、テレビ番組の制作や放送の現場では、日々、様々な法的な問題について検討が求められています。BPOへの申立てがあっただけでも大きく報道されるなど、BPOの存在感も高まっています。しかし、単に安全策に傾くだけでは、本来の制作意図が犠牲にされたり、視聴者にとって有益な情報が伝えられなかったりすることにもなりかねません。

本講演では、番組の制作や放送の現場で生じる様々なケースについて、制作現場の目線から網羅的に解説し、テレビ番組制作関係者のパイプともいわれている書籍『【第2版】よくわかるテレビ番組制作の法律相談』の共著者2名のコラボにより、特に制作現場の関心が高いテーマについて、豊富な具体例をもとにできるだけ具体的にお話し致します。13年ぶりとなるBPO人権委員会規則の改正や、新型コロナウイルス感染症に関連する最新論点も解説します。

1. 一般の方の肖像の映り込みについて

どこからが権利侵害になる？/ロケ時の注意点は？/とにかくモザイクをかけておけばいい？/コロナ渦での注意点は？

2. 取材条件や出演条件の注意点

取材対象者の「期待権」/匿名を条件とする際のポイント/秘密保持契約への署名を求められたら

3. 著作物の映り込みや、パロディについて

どこからが権利侵害になる？/令和2年の法改正の内容は？/実はパロディなら適法というわけではない

4. 引用や報道利用は、どこまで許される？

「引用」と「報道利用」どう違う？/具体的にはどんな場合にあてはまる？

5. Twitter や Facebook の書き込みや動画・静止画を番組で使用したい

許諾利用と無許諾利用/投稿者に接触を試みるかどうか/「炎上」したら？

6. 寺社仏閣や美術館の収蔵品の撮影と注意点

取材条件の注意/普段公開していない秘仏に関する新しい考え方

7. 意外と知らない自動車での撮影の注意点

車内でGoProを設置できる位置とできない位置/車外に設置できるカメラの条件/シートベルト・ヘッドレスト

8. ドローン・パラモーター(モーターパラグライダー)での空撮の注意点

航空法による規制と手続き/小型無人機等飛行禁止法による規制と手続き/ドローンとパラモーターの違い

9. 商品化、グッズ化する場合の注意点

番組だけなら適法でも、グッズ化すると違法になる？/自社のグッズを守るには？

10. 新型コロナウイルス感染症に関連する注意点

新型コロナ関連報道における感染者の属性の取扱い/オンライン通話サービスを用いたりリモート出演の法律関係の整理

11. BPO 人権委員会運営規則 2020年改正の概要と実務への影響

審理入りしない案件の明確化/審理を中止する場合の明確化/実務に与える影響

12. 質疑応答/名刺交換

PROFILE 梅田 康宏(うめだ やすひろ)氏

1996年 慶應義塾大学法学部法律学科卒業/2000年 弁護士登録。同年12月よりNHK 法務部勤務。
 ニューヨーク大学ロースクール客員研究員(2010年から2011年まで)。
 専門は、名著毀損法、著作権法、放送法等、メディア法、エンターテインメント法全般。
 著書に、『エンターテインメントと法律』2005年・商事法務(共著)、『【第2版】よくわかるテレビ番組制作の法律相談』2016年・日本加除出版(中川講師との共著)ほか多数。

PROFILE 中川 達也(なかがわ たつや)氏

1998年 東京大学法学部卒業/2000年 弁護士登録/現在は、染井・前田・中川法律事務所パートナー
 早稲田大学大学院法務研究科非常勤講師(2010年から)/明治大学商学部兼任講師(2011年から)
 専門は、著作権法全般とエンターテインメント法。
 著書に、『【第2版】よくわかるテレビ番組制作の法律相談』2016年・日本加除出版(梅田講師との共著)ほか多数。

●受講料	1名につき 38,500円(税込) 同一のお申込フォームよりお申込の場合、2人目以降 33,000円(税込) ※ライブ配信をご受講の方には、お申込時のご登録住所に書籍を送付致します。
●お申込方法	お申込フォームにご記入いただき FAX でお申込み下さい。 折り返し、受講証(当日ご持参下さい)、請求書、会場地図を郵送致します。 お申込み後、5営業日以内にお手元に届かない場合は必ずご一報下さい。 ※お客様のご都合でキャンセルされる場合は、「開催1週間前まで」にお申し出下さい。 その後のキャンセルは、お申し受けできませんのでご了承下さい。 ※ビル内は禁煙になりますので、ご了承の上お申込み下さい。
●お支払方法	請求書を発行いたしますので、開催日までに銀行振込でお願いします。(遅れる場合はご相談下さい)

■ライブ配信について
 <1>Zoom にてライブ配信致します。
 <2>お申込時にご登録いただいたメールアドレスへ視聴用 URL をお送り致しますので、開催日時に Zoom にご参加下さい。

貴社名	
所在地	〒

8月30日(月) 「テレビ番組制作に係る法律実務 2021」 申込日 月 日

いずれかの□に必ず✓をお入れ下さい。

会場受講 ライブ配信

フリカ`ナ 氏名		所属部署・役職	
TEL	() -	FAX	() -
E-mail	ブロック体でのご記入をお願いいたします。		

※「受講証」等の送付先が上記と異なる場合は下記にご記入下さい。 K

通信欄	
-----	--

●E-mail アドレス登録受付 & ご紹介キャンペーン実施中[図書カード(500円)を進呈いたします]
 セミナーへのお申込みではなく、メール配信登録のみの方は左記へ✓を入れて下さい。
 ※携帯アドレス、フリーメールアドレスは登録対象外となっております。
 ※メール配信登録をご希望の方をご紹介下さい! ご紹介いただいた方には図書カード(500円)を進呈させていただきます。
 ※上記お申込フォームに、ご郵送先(貴社名・所在地・氏名・所属部署・役職)をご記入下さい。

■主催(お申込み・お問い合わせ先) 株式会社 新社会システム総合研究所

お申込み受付 FAX 03-5532-8851

〒105-0003 東京都港区西新橋2-6-2 ザイマックス西新橋ビル4階
 Tel:03-5532-8850/E-mail:info@ssk21.co.jp/URL:https://www.ssk21.co.jp
 ※配信停止、宛先変更、個人情報の苦情及び相談・開示は上記までご連絡下さい。

21313-D