2025年開催実績表

放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/27(月) 25014	【文化庁著作権課出身講師が映像制作に必要な法的知識を徹底解説】 放送現場における著作物利用のボーダーライン ～ケーススタディで分かる自由利用の範囲～ 高樹町法律事務所　弁護士 （元・文化庁著作権課 著作権調査官）澤田　将史　氏
2/7(金) 25031	【知的財産の重要性が高まる中で】 知っておきたい商標権の基礎と実務2025 ～企業のための効果的な商標対策～ Field-R法律事務所　弁護士　福地　研志　氏
2/20(木) 25084	【総務省／経済産業省／みずほ銀行】 コンテンツ産業の最前線 総務省 情報流通行政局情報通信作品振興課 課長　飯村　由香理　氏 ご担当者　ご担当者　氏 株式会社みずほ銀行　産業調査部 テレコム・メディア・テクノロジーチーム メディア・コンテンツセクターシニアアナリスト　齊藤　昌幸　氏
2/27(木) 25095	【現場で使えるノウハウ満載】 テレビ番組制作における 二次利用権利処理の最前線 ～許諾取得からネット配信時代の課題まで～ レイ法律事務所　統括パートナー弁護士　河西　邦剛　氏 レイ法律事務所　弁護士　舟橋　和宏　氏
3/4(火) 25140	【動画配信の台頭で変わるスポーツ放映市場】 国際動向から見るスポーツ放映と 動画配信の最新事情 ～米欧の動向を徹底分析し、日本市場への示唆を探る～ 一般財団法人マルチメディア振興センター 調査研究部　主任研究員　米谷　南海　氏
3/13(木) 25120	【TBS／テレビ朝日／日本テレビ】 テレビ局のアニメの海外展開最前線 ～放送局の視点で探るグローバル展開の全貌～ 株式会社TBSテレビ アニメ映画イベント事業局 アニメ事業部長　渡辺　信也　氏 株式会社テレビ朝日 ビジネスプロデュース局 国際ビジネス開発部　稲葉　真希子　氏 日本テレビ放送網株式会社 コンテンツビジネス局 スタジオセンター部長（アニメDiv.）　大澤　弘子　氏
4/23(水) 25189	【国際取引の落とし穴を回避】 エンタメビジネスの英文契約実践講座 ～ライセンス・出演・配信契約の交渉術～ 田中敦法律事務所　代表弁護士・NY州弁護士　田中　敦　氏
4/25(金) 25185	【テレビの未来は今決まる】 放送界が迎える転換点 ～「不適切にもほどがある」業界から生まれ変われるのか！？～ 立教大学　社会学部長　教授　砂川　浩慶　氏
4/25(金) 25233	【変わるエンタメ消費、進化する戦略】 IPのグローバル展開におけるデジタル戦略 ～グローバルエンタメ企業に見る、これからのアニメ・ゲームIPに求められる視点とは～ EYストラテジーアンドコンサルティング株式会社 TMT　パートナー　今市　拓郎　氏 EYストラテジーアンドコンサルティング株式会社 TMT　マネージャー　四元　美緑　氏 EYストラテジーアンドコンサルティング株式会社 TMT　シニアコンサルタント　エバデダン　愛琳　氏

開催日	テーマ・講 師
5/15(木) 25206	【キャッチネットワーク／CAC／秋田ケーブルテレビ／日本海ケーブルネットワーク】 ケーブルテレビが進める地域DX ～地域をつなぐ、新たなビジネスチャンスと収益モデル～ 株式会社キャッチネットワーク マーケット創造本部　新事業開発課　角谷　佑希　氏 株式会社キャッチネットワーク お客様満足創造本部　感動メディア1課　保坂　嶺太　氏 株式会社CAC 事業企画部　部長　森内　保雅　氏 株式会社秋田ケーブルテレビ 代表取締役社長　末廣　健二　氏 日本海ケーブルネットワーク株式会社 メディア推進部メディア企画課　課長補佐　松村　公太郎　氏

株式会社 新社会システム総合研究所
TEL (03)5532-8850　FAX (03)5532-8851