

2023年開催実績表
放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
1/17(火) 23003	秋田ケーブルテレビ／ちゅピCOMの 2030年に向けた成長戦略と挑戦 ～「2030ケーブルビジョン」を踏まえた両社の 既存事業の拡大と地域DX推進による新規ビジネス～ 株式会社秋田ケーブルテレビ 代表取締役社長 末廣 健二 氏 株式会社ちゅピCOM 代表取締役専務・COO 中谷 博之 氏
2/1(水) 23082	ビジネスに活かすための商標権基礎講座2023 ～結局何が出来るの？どう取得するの？侵害するとどうなる？ など日々の業務で直面する疑問に答える～ Field-R法律事務所 弁護士 福地 研志 氏
2/9(木) 23066	■会場受講 ■ライブ配信 ■アーカイブ配信(2週間、何度でもご視聴可) スカパーJSATのメディア事業戦略 ～新4K8K衛星放送全ch受信に対応した光回線テレビ事業 及び多ch事業でのケーブルテレビとの連携～ スカパーJSAT(株) 執行役員常務 メディア事業部門 FTTH事業本部長 古屋 金哉 氏
2/10(金) 23117	【日米でコンテンツビジネスに携わる2人の対談】 コネクテッドTV時代に勝ち残るには？ ～米国最新事情から日本は何を学び、どうビジネスに活かすのか～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏 日本テレビ放送網(株) グローバル・ビジネス局 担当局次長 兼 海外事業部長 西山 美樹子 氏
2/14(火) 23099	TVer開発ディレクターが語るコネクテッドTV戦略 ～多様化する視聴方法の中でテレビ業界をどう発展させるか～ 株式会社TVer コネクテッドTVタスク 開発ディレクター 川原 隆弘 氏
2/16(木) 23098	【テレビ朝日／テレビ東京】 テレビ×メタバースによる新規事業 ～「光と星のメタバース六本木」と「池袋ミラーワールド」の取り組み～ (株)テレビ朝日 コンテンツ編成局 メタバース部 プロデューサー 矢崎 浩司 氏 (株)テレビ東京 ビジネス開発局 コミュニティ事業部長 吉澤 有 氏
2/24(金) 23142	【IPから生まれるコンテンツとビジネス】 映像のIP化で何が起るのか ～最新の取材を基にビジネスチャンスを探る～ 放送・映像系ジャーナリスト 小寺 信良 氏
3/8(水) 23114	【エンタメ法務のプロが徹底解説！】 TV番組制作・二次利用に係わる著作権法・実務上の許諾取得 ～制作現場の時系列を追いながらトラブル防止を目指す～ レイ法律事務所 統括パートナー弁護士 河西 邦剛 氏 レイ法律事務所 弁護士 舟橋 和宏 氏
3/23(木) 23156	【進化するテレビ広告】 コネクテッドTVの最前線とABEMAが描く戦略 ～国内外のトレンドから読み解く広告メディアのあり方～ (株)ADKマーケティング・ソリューションズ メディアビジネスセンター メディアビジネスアドバンス局 局長 大川 英明 氏 (株)AbemaTV ビジネスディベロップメント本部 プロダクト部門 統括責任者 大久保 晶平 氏
3/28(火) 23157	【日韓協業によるアジアエンタメ時代の幕開けへ】 韓国コンテンツのグローバル戦略 ～韓国のIP制作・展開の躍進と秘訣に迫り、 激変するコンテンツ産業の未来を展望する～ 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 博士(メディアデザイン学) コンテンツプロデューサー 黄 仙恵 氏

開催日	テーマ・講師
3/29(水) 23154	<p>ケーブルテレビ3社の事業戦略 ～2030年に向けて勝ち残るための CCJ/Goolight/キャッチネットワークの挑戦～</p> <p>株式会社CCJ 専務取締役/ 株式会社ケーブルネット鈴鹿 代表取締役社長 家田 孝 氏 株式会社Goolight メディア推進本部 部長 山岸 慎治 氏 株式会社Goolight 経営企画本部 部長 兼 bota事業部 部長 岩下 正志 氏 株式会社キャッチネットワーク お客様満足創造本部 メディアサービス室 感動メディア1課 課長 武田 尚也 氏 株式会社キャッチネットワーク お客様満足創造本部 メディアサービス室 感動メディア2課 課長 加藤 祐介 氏 株式会社キャッチネットワーク お客様満足創造本部 メディアサービス室 感動メディア2課 担当課長 石川 雅章 氏 株式会社キャッチネットワーク お客様満足創造本部 メディアサービス室 感動メディア1課 上西 将寛 氏</p>
4/20(木) 23166	<p>【FASTが変える広告市場とテレビネットワークの未来】 攻勢！米テレビネットワーク テレビの逆襲が現実、米国放送DX ～4大ネット・ローカルテレビの活性化～</p> <p>株式会社SHIFT シニアマネージャー 奥村 文隆 氏</p>
4/25(火) 23180	<p>【法務初心者向け！基礎から応用まで】 エンタメビジネスにおける ライセンス契約の基礎と留意点 ～多岐にわたる契約内容の落とし穴を回避する～</p> <p>E&R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>
4/26(水) 23232	<p>データから読み解く コネクテッドTVの現在地と未来像 ～テレビの前の視聴者をどう捉えるべきか～</p> <p>REVISIO株式会社 代表取締役社長 郡谷 康士 氏</p>
4/28(金) 23183	<p>【2023年以降の市場予測と注目すべきトピックス】 放送・動画配信の展開戦略のあり方と展望 ～生活者のコンテンツ視聴スタイルの変化と 競争激化する各プレイヤーの動向～</p> <p>株式会社野村総合研究所 ICTメディアコンサルティング部 エキスパート(プリンシパル) 山口 毅 氏 東京医科歯科大学 特命教授 辻 泰明 氏</p>
5/9(火) 23246	<p>【米国放送の現場で何が起きているのか？】 NAB Show 2023報告と 放送・映像業界のビジネス革命 ～AI、フルトラ、VR、メタバースなど先端技術活用と映像コンテンツの未来～</p> <p>デジタルメディアコンサルタント (同)江口靖二事務所 代表 (一社)デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏</p>
5/19(金) 23258	<p>【CAC/入間ケーブルテレビ/宇都宮ケーブルテレビ】 ケーブルテレビが挑む 新たなビジネスモデルの可能性 -知多半島における3社のコミュチャン連携と地域振興 -入間ケーブルテレビが農業に活路を見出した意味 -宇都宮での自治体連携とSNS活用による地域コンテンツの創出</p> <p>株式会社CAC 事業部 部長 森内 保雅 氏 株式会社CAC 事業部 係長 樺 美可 氏 入間ケーブルテレビ株式会社 代表取締役相談役 株式会社ICTVスマイル農場 代表取締役社長 荻野 喜美雄 氏 入間ケーブルテレビ株式会社 スマイル農場 課長 齊藤 和磨 氏 宇都宮ケーブルテレビ株式会社 取締役副社長 加藤 靖 氏</p>
6/7(水) 23294	<p>【日韓中のメディア展開の課題と戦略】 メディアと映像制作の革新:次の10年の生き残り方 ～国内市場の飽和と海外展開の狭間でコンテンツ競争に勝ち抜くために～</p> <p>株式会社Re entertainment 代表取締役社長/ エンタメ社会学者 中山 淳雄 氏</p>

開催日	テーマ・講師
6/9(金) 23299	<p><令和5年度「情報通信月間」参加行事> 総務省 放送を巡る行政の最新動向</p> <p>総務省 大臣官房審議官(情報流通行政局担当) 山碕 良志 氏 総務省 情報流通行政局 放送政策課長 飯倉 主税 氏 総務省 情報流通行政局 放送技術課長 翁長 久 氏 総務省 情報流通行政局 地上放送課長 佐伯 宜昭 氏 総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 安東 高德 氏 総務省 情報流通行政局 情報通信作品振興課長 井田 俊輔 氏</p>
6/20(火) 23337	<p>【ハートネットワーク/日本海ケーブルネットワーク/多摩ケーブルネットワーク】 ケーブルテレビの進化と新局面 ～MaaSの実現、デジタル分断の克服、そして国際競争力向上への道～</p> <p>(株)ハートネットワーク まちづくり事業局地域経営課 課長 佐野 裕一 氏 日本海ケーブルネットワーク(株) 取締役常務執行役員総局長 西尾 広海 氏 日本海ケーブルネットワーク(株) 倉吉放送センター長 山名 浩平 氏 日本海ケーブルネットワーク(株) 編成制作部制作課係長 尾崎 佐和子 氏 多摩ケーブルネットワーク(株) 技術部 次長 企画開発担当 安高 徳仁 氏</p>
6/27(火) 23342	<p>【テレビ離れは本当か?】 2023年放送界を考える ～放送行政の行方と、テレビとインターネットのこれから～</p> <p>立教大学 社会学部長 教授 砂川 浩慶 氏</p>
7/11(火) 23360	<p>【5G時代のケーブルビジネスの未来】 ケーブルテレビのローカル5G活用戦略 ～各社の地域 DX の事例と展望～</p> <p>となみ衛星通信テレビ株式会社 代表取締役専務 宅見 公志 氏 株式会社シー・ティー・ワイ ICTソリューション推進部 取締役部長 安達 勝也 氏 株式会社秋田ケーブルテレビ /CNA カスタマー本部 マネージャー 石井 浩幸 氏 ケーブルテレビ株式会社 技術部 部長代理 日里 友幸 氏</p>
7/27(木) 23355	<p>「これって許諾が必要?不要?」に答える 実務に役立つ!著作権法の基礎と対策 ～具体的な事例・裁判例で「相場感」を掴む～</p> <p>弁護士法人内田・鮫島法律事務所 パートナー弁護士 高瀬 亜富 氏</p>
8/2(水) 23383	<p>【今後のメディアはどうなるか?】 放送・動画配信市場の最前線と展望 ～メディア利用行動の変化から探る新たなビジネスチャンスとFODの挑戦～</p> <p>株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 統括責任者 奥 律哉 氏 ジャーナリスト 西田 宗千佳 氏 株式会社フジテレビジョン ビジネス推進局 コンテンツビジネスセンター プラットフォーム事業部長 野村 和生 氏</p>
8/24(木) 23454	<p>【映像作品のための基礎知識から応用論点まで】 著作権の帰属と契約書ドラフティング ～権利が帰属するのか、否か、それが問題だ～</p> <p>青山総合法律事務所 弁護士 照井 勝 氏</p>
8/28(月) 23365	<p>【新任担当者向け:定番教科書とも言える共著者2名により例年大好評】 テレビ番組制作に係る法律実務2023 ～生成AI、同時配信・見逃し配信、法改正・最新判例、Twitter等利活用、現場頻発の具体例から～</p> <p>日本放送協会 リスクマネジメント室法務部 法務主幹 弁護士 梅田 康宏 氏 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏</p>
8/31(木) 23401	<p>「あたらしいを、あたりまえに」を実現する J:COMのCX・DX戦略 ～サブスクリプション・ビジネスにおけるデータ活用の実践～</p> <p>JCOM株式会社 執行役員 ビジネスイノベーション部門 ビジネスデザイン本部長 柚木 輝久 氏</p>
9/5(火) 23481	<p>知的財産推進計画2023 ～多様なプレイヤーが世の中の知的財産の利用価値を最大限に引き出す社会に向けて～</p> <p>内閣府知的財産戦略推進事務局参事官 白鳥 綱重 氏</p>

開催日	テーマ・講師
9/8(金) 23433	【ハリウッドからアジアまで各国の慣習と事例から学ぶ】 映像コンテンツの海外リメイク交渉戦略 ～スムーズな権利処理の進め方と契約締結上の留意点～ ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー弁護士 ニューヨーク州弁護士 高橋 宏行 氏
9/12(火) 23443	【ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリー番組を中心に】 二次利用を見据えた テレビ番組制作の著作権と実務 ～実際の制作現場に即した許諾取得方法とトラブル防止策～ レイ法律事務所 統括パートナー弁護士 河西 邦剛 氏 レイ法律事務所 弁護士 舟橋 和宏 氏
9/15(金) 23448	【PwC/テレビ朝日/RKB毎日放送】 テレビ局のメタバース戦略最前線 ～メディア企業が掴むべきメタバースの可能性～ PwCコンサルティング合同会社 マネージャー 栗原 岳史 氏 株式会社テレビ朝日 コンテンツ編成局 メタバース部長 船引 貴史 氏 RKB毎日放送株式会社 メディアイノベーションセンター エキスパート 安増 高志 氏
9/26(火) 23445	【クリエイターとユーザーの共存を目指して】 生成系AIコンテンツの著作権侵害対策 ～AI活用における法的留意点とトラブル回避のベストプラクティス～ レイ法律事務所 弁護士 舟橋 和宏 氏
10/2(月) 23529	【IBC2023最新トレンド】 欧州の映像技術が示す未来と日本の放送業界へのインパクト ～日本が本当にベンチマークするべきはヨーロッパ～ デジタルメディアコンサルタント (同)江口靖二事務所 代表 (一社)デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏
10/11(水) 23508	【最新技術が既存のクリエイティブを加速させる】 エンタメ×生成AIが切り拓く未来と課題 ～AIと協創するための実践ガイドライン～ ParadeAll株式会社 代表取締役/ エンターテック・コンサルタント 鈴木 貴歩 氏
10/12(木) 23523	【70周年を迎えたテレビ業界の現在と未来】 テレビ局の進化が、日本を元気にする ～コンテンツ・インフラ・エリアをテーマに、その課題と今できる対策とは～ ビジネスイノベーター ハシモト ナオヒサ 氏
10/19(木) 23516	在京キー局のメディア戦略2023 ～テレビ受像機の新たな主権を手に行けるか～ メディアコンサルタント 境 治 氏 日本テレビ放送網(株) コンテンツ戦略本部 コンテンツ戦略局 総合編成センター 担当副部長 原 浩生 氏 (株)テレビ朝日 ビジネスソリューション本部 コンテンツ編成局 総合編成部 インターネット担当部長 前田 健太郎 氏 (株)テレビ東京 配信ビジネス局 配信戦略部長 松山 進 氏 (株)フジテレビジョン 編成制作局 編成戦略センター 編成部 メディア戦略担当 藤田 信彦 氏
10/24(火) 23526	【4年ぶりの来日特別講演:米国放送最新情報】 アメリカ放送業界のストリーミングへの転換 ～放送VSストリーミングの行方と日本に迫る転換期～ NSI Research社 社長 北米ITアナリスト 若山(テッド)隆 氏
10/25(水) 23533	【メディア・コンテンツ業界で起きるインパクト】 拡大するVTuberビジネスの最前線 ～国際競争力強化のための打ち手と日テレグループ・テレ東の戦略～ 株式会社みずほ銀行 産業調査部 テレコム・メディア・テクノロジーチーム 高野 峻 氏 株式会社ClaN Entertainment/日テレグループ 代表取締役社長 大井 基行 氏 株式会社テレビ東京 新規事業開発室長 平山 大吾 氏
11/1(水) 11/28(火) 12/12(火) 23471	【毎年度好評の最新版セミナーで基礎知識を効率的・体系的マスター】 全3回 著作権習得講座2023 ～「基本スキル編」「契約編①、②」～ Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金澤 淳 氏

開催日	テーマ・講師
11/14(火) 23542	【地域メディアとしての生き残り策】 ローカル局の新たな役割と未来 ～現場の声が浮き彫りにする課題と展望～ <div style="text-align: right;">編集者/ライター 稲田 豊史 氏</div>
11/29(水) 11/30(木) 23550	【秋田ケーブルテレビ/ちゅぴCOM/ケーブルワン/イツコム/MCAT】 ケーブルテレビ5社が描く2030年へのビジョンと事業戦略 ～地域発展への新しいアプローチとビジネスの展開～ 株式会社秋田ケーブルテレビ 代表取締役社長 末廣 健二 氏 株式会社ちゅぴCOM 代表取締役副社長・COO 中谷 博之 氏 株式会社ケーブルワン 営業部 主任 財前 友士朗 氏 株式会社ケーブルワン 営業部 平石 千沙 氏 イッツ・コミュニケーションズ株式会社 代表取締役社長 金井 美恵 氏 イッツ・コミュニケーションズ株式会社 事業戦略室 アライアンス営業部 課長 榎原 誠一 氏 イッツ・コミュニケーションズ株式会社 事業戦略室 アライアンス営業部 課長 黒川 渉 氏 株式会社MCAT 企画部事業企画課 係長 清水 昌宏 氏
12/5(火) 23608	【放送・番組制作における写り込み・報道利用・生成AIのケーススタディ】 著作物の自由利用・権利処理のボーダーライン ～元・文化庁著作権課担当者の講師が徹底解説～ <div style="text-align: right;">高樹町法律事務所 弁護士 (元・文化庁著作権課 著作権調査官) 澤田 将史 氏</div>

株式会社 新社会システム総合研究所
 TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

