

2022年開催実績表  
放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
2/9(水)  22079	<p>【ドラマ・バラエティ・ドキュメンタリーなどを中心に】 テレビ番組制作における著作権と 二次利用に関わる法律実務 2022 ～複雑な権利関係を明確にし、トラブルを防止する～</p> <p style="text-align: right;">レイ法律事務所 統括パートナー弁護士 河西 邦剛 氏 弁護士 舟橋 和宏 氏 弁護士 西山 晴基 氏</p>
2/16(水)  22077	<p>【基礎知識から実務対応まで】 商標権のビジネス実務 2022 ～「知らなかった」では済まされない、「商標」の疑問を徹底解説～</p> <p style="text-align: right;">Field-R 法律事務所 弁護士 福地 研志 氏</p>
2/24(木)  22022	<p>【進むデジタルシフトによる可処分時間の奪い合い】 放送・動画配信の競争戦略 2022 ～大変化の渦中に求められる映像コミュニケーション～</p> <p style="text-align: right;">株式会社野村総合研究所 ICTメディアコンサルティング部 上級コンサルタント/プリンシパル 山口 毅 氏 筑波大学 教授(映像メディア論) 博士(情報学) 辻 泰明 氏</p>
3/2(水)  22122	<p>コンテンツホルダーが知っておきたい NFT の法律・契約 ～IP 活用を前に進めるために権利関係と契約を紐解く～</p> <p style="text-align: right;">ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所 パートナー弁護士(日本国・カリフォルニア州) 笠松 航平 氏</p>
4/5(火)  22147	<p>「推しエコミー」からみるファン経済時代のマーケティングとエンタメの未来 ～ユーザー動向を解き明かしビジネスモデルの変化を掴む～</p> <p style="text-align: right;">株式会社 Re entertainment 代表取締役社長/エンタメ社会学者 中山 淳雄 氏</p>
4/12(火)  22174	<p>【欧米の最新情報・新潮流】 GAF A とコロナが変えるエンタメの未来 2031 ～10 年先のエンタメビジネスはこうなる～</p> <p style="text-align: right;">米ワシントン州立大学レスター・スミス名誉教授 金沢工業大学虎ノ門大学院教授 北谷 賢司 氏</p>
4/19(火)  22197	<p>法務初心者のための エンタテインメントライセンス契約の基礎のミニ ～多岐にわたる契約内容を総チェック!!～</p> <p style="text-align: right;">E&amp;R総合法律会計事務所 代表弁護士 四宮 隆史 氏</p>
4/27(水)  22148	<p>【『第4次韓流ブーム』大躍進】 韓国エンタメ業界の最新動向と日本エンタメ業界における逆転の戦略 ～グローバルで成功する巧みな戦略とマネタイズ手法を紐解く～</p> <p style="text-align: right;">株式会社ローランド・ベルガー プリンシパル 呉 昌志 氏</p>
4/28(木)  22239	<p>動画コンテンツ市場動向とフジテレビの戦略 ～国内外の主要プラットフォームの展開/FOD の「一気通貫」戦略～</p> <p style="text-align: right;">株式会社情報通信総合研究所 ICTリサーチ・コンサルティング部 研究員 船津 宏輝 氏 株式会社フジテレビジョン 編成制作局コンテンツ事業部 部長職 野村 和生 氏</p>
5/20(金)  22146	<p>総務省の衛星・地域放送分野の政策動向と NHK 技研の研究開発</p> <p style="text-align: right;">総務省 情報流通行政局 衛星・地域放送課長 安東 高德 氏 NHK 放送技術研究所長 今井 亨 氏</p>
5/20(金) 5/27(金)  22249	<p>【NAB2022 緊急レポート】 NAB2022 から見る米国放送の新潮流 ～IP/クラウド化の普及、AI 利用、5G、コネクテッド TV～</p> <p style="text-align: right;">NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏</p>
6/2(木)  22302	<p>【存在感強まるグローバルプラットフォームにどう対抗するか】 コンテンツ産業のメガトレンドと今後の展望 ～各産業プレーヤーの戦略デザインと日本企業の勝ち筋～</p> <p style="text-align: right;">株式会社みずほ銀行 産業調査部 テレコム・メディア・テクノロジーチーム 調査役 メディア・コンテンツセクターアナリスト 齊藤 昌幸 氏</p>

開催日	テーマ・講師
6/3(金) 22304	テレビ業界の将来展望とTBSの挑戦 ～DX時代を迎えたテレビ業界の現況と新ビジネスの創出～ 株式会社KPMG FAS 執行役員パートナー/TMTセクター・リーダー 森谷 健 氏 株式会社TBS テレビ メディアテクノロジー局 未来技術設計部 エキスパート特任職 トップスペシャリスト 藤本 剛 氏
6/30(木) 7/20(水) 8/3(水) 22278	【毎年度好評の最新版セミナーで基礎知識を効率的・体系的マスター】 著作権基礎講座2022 「基本スキル編」「契約編①、②」 Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金澤 淳 氏
7/14(木) 22375	【メディアビジネスをデザインし潮流を読み解く】 映像視聴体験の観点から放送と動画配信の今後を考える ～コロナ禍の2年が引き起こしたオーディエンス行動変化～ 株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 統括責任者 奥 律哉 氏
7/28(木) 22381	【音楽×ITによる革命】 デジタルとグローバルの時代になった音楽ビジネスの現状と課題 ～「負けパターン」からのデジタル化による脱却へ～ 株式会社バグ・コーポレーション 代表取締役 スタートアップスタジオ Studio ENTRE 株式会社 代表取締役 音楽プロデューサー/エンターテック・エバンジェリスト 山口 哲一 氏
8/25(木) 22441	サテマガ・ビー・アイ/SSK共催セミナー 【静岡放送/RKB毎日放送/北海道テレビ放送】 ローカル局の生き残り戦略 ～ローカルメディアとしての役割の再構築と挑戦～ (株)静岡新聞社 編成業務局プロダクトマネジメント部 副部長 静岡新聞・静岡放送 防災・減災プロジェクト TeamBuddy 事務局長 大林 寛 氏 RKB毎日放送(株) メディアイノベーションセンター 地域・海外ソリューション エキスパート 安増 高志 氏 北海道テレビ放送(株) 東京編成業務部長 兼コンテンツビジネス局コンテンツ戦略部 兼 営業局戦略プロデュース部 阿久津 友紀 氏
8/26(金) 22473	【普及が進む動画コンテンツの新しい視聴形態】 コネクテッドTVがもたらす放送のマネタイズ革命 ～広告収入の変化/売り切りモデルからプラットフォームモデルへ/ポスト・ニールセンの台頭～ NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏
8/31(水) 22400	【新任担当者向け:定番教科書とも言える共著者2名により例年大好評】 テレビ番組制作に係る法律実務 2022 ～コロナ関連の注意点、法改正・最新判例、13年ぶりBPO規則改正、Twitter等利活用、現場頻発の具体例から～ 日本放送協会 総務局法務部 法務主査 弁護士 梅田 康宏 氏 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏
9/21(水) 22476	【JLabs/CATV/TST/CNA】 ケーブルテレビ×ローカル5Gによる新サービスへの展開 一般社団法人日本ケーブルラボ 技術部長 清水 英夫 氏 ケーブルテレビ株式会社 技術部 部長代理 日里 友幸 氏 となみ衛星通信テレビ株式会社 代表取締役専務 宅見 公志 氏 株式会社秋田ケーブルテレビ カスタマー本部 マネージャー 石井 浩幸 氏
9/29(木) 22498	【そのネット配信、本当に許諾は取れていますか?】 テレビ番組制作と二次利用における著作権法・実務上の権利処理 ～2022年著作権改正を踏まえて「いつ」「誰から」「どのように」許諾をとるべきか～ レイ法律事務所 統括パートナー 弁護士 河西 邦剛 氏 弁護士 舟橋 和宏 氏 弁護士 浅井 耀介 氏
10/7(金) 22518	『地域のために』 ケーブルワンの事業戦略と今後の展望 ～激変するCATV業界での新たな役割と挑戦～ 株式会社ケーブルワン 技術部 課長 坂田 徹 氏 放送部 係長 森 弘遵 氏 営業部 主任 青木 大祐 氏

開催日	テーマ・講師
10/18(火) 22574	【IBC2022 緊急レポート】 IBC2022 に見る映像コンテンツの大変革 ～放送電波をインターネット網として位置付ける欧州規格 DVB-NIP がイメージするノンリニアな映像コンテンツ～ デジタルメディアコンサルタント (同)江口靖二事務所 代表 (一社)デジタルサイネージコンソーシアム 常務理事 江口 靖二 氏
10/25(火) 22544	躍進する米国動画配信サービスへの各国の戦略と挑戦 ～グローバル最新トレンドと日本の国際競争力強化に向けた展望～ (一財)マルチメディア振興センター ICTリサーチ&コンサルティング部 シニア・リサーチディレクター 三澤 かおり 氏 シニア・リサーチャー 裘 春暉 氏 チーフ・リサーチャー 米谷 南海 氏
10/26(水) 22543	【テレビのリーチ力とコンテンツをデジタルで拡張】 フジテレビのテレビビジネス DX ～直接コンバージョンに繋げる新しい広告サービス～ (株)フジテレビジョン 編成制作局 編成ビジネスセンター ビジネスセンター事業部 局次長職 DX 担当 富士川 祐輔 氏
10/28(金) 22516	在京キー局のメディア戦略 2022 ～配信時代に突入、放送と配信をどう操るか～ メディアコンサルタント 境 治 氏 日本テレビ放送網(株) コンテンツ戦略本部 コンテンツ戦略局 編成部 担当副部長 高橋 直樹 氏 (株)テレビ朝日 ビジネスソリューション本部 コンテンツ編成局 総合編成部 インターネット担当部長 前田 健太郎 氏 (株)TBS テレビ 総合編成部 DX ビジネス局 DX 戦略部 部長 高橋 智大 氏 (株)テレビ東京 配信ビジネス局 配信戦略部長 松山 進 氏 (株)フジテレビジョン 編成制作局編成部 部長職 佐竹 正任 氏
11/1(火) 22565	【北海道テレビ放送/フィルムネーション】 映像配信時代のテレビ放送の海外展開 ～急成長する世界の映像配信サービスへ地方局がどう展開するか～ (株)ヒューマンメディア 代表取締役社長 小野打 恵 氏 北海道テレビ放送(株) 取締役 東京支社担当 兼 東京支社長 兼 コンテンツビジネス担当補佐 福屋 渉 氏 フィルムネーション(株) 代表取締役 金丸 洋明 氏
11/9(水) 22556	【日テレ発 VTuber/メタバース新会社】 ClaN が仕掛ける新時代のエンタメ戦略 ～テレビ×ネットによるリーチの最大化～ 株式会社 ClaN Entertainment/日テレグループ 代表取締役社長 大井 基行 氏
11/16(水) 22566	【インターネットイニシアティブ/ジャパン・コンテンツ・ブロックチェーン・イニシアチブ】 WEB3 時代のテレビ放送 ～ブロックチェーン・NFT を中心とした放送の DX を進める技術とサービスの可能性～ 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 特任教授 菊池 尚人 氏 (株)ヒューマンメディア 代表取締役社長 小野打 恵 氏 (株)インターネットイニシアティブ(II) ネットワーク本部 xSP システムサービス部 配信ビジネス課長 渡辺 文崇 氏 (一社)ジャパン・コンテンツ・ブロックチェーン・イニシアチブ代表理事 伊藤 佑介 氏
11/22(火) 22614	ケーブル2社の地域に根付いた事業戦略と展望2023 ー防災・行政情報を強化しリニューアルした石見ケーブルビジョン ー「情報による地域商社」を目指す上越ケーブルビジョン 石見ケーブルビジョン株式会社 代表取締役社長 福浜 秀利 氏 技術部 ネットワーク課 課長 西田 聡明 氏 上越ケーブルビジョン株式会社 代表取締役社長 齋藤 俊幸 氏
11/29(火) 22592	【「i から D へ」を掲げ、ケーブルテレビ事業からの脱却を目指す】 飯田ケーブルテレビの次代に向けた経営戦略 ～光化から 6 年、DX 時代における新展開と挑戦～ 株式会社飯田ケーブルテレビ 代表取締役社長 原 勉 氏
11/30(水) 22571	押さえておきたい 動画配信ビジネスの法務知識 ～2022 年著作権法改正を踏まえて円滑にコンテンツを利用するための留意点～ TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士 宮澤 昭介 氏

開催日	テーマ・講師
12/13(火) 22626	<p>【文化庁著作権課で法改正企画・立案担当のプロフェッショナルが解説】 放送・テレビ番組制作における著作物利用のボーダーライン ～どこまで自由利用できるか、どこから権利処理が必要か、 写り込み・報道利用・引用・肖像利用等に悩む著作権担当者必見～</p> <p>三村小松山縣法律事務所 パートナー弁護士 (元・文化庁著作権課 著作権調査官) 澤田 将史 氏</p>
12/20(火) 22637	<p>【東京ケーブルネットワーク／ZTV】 ケーブルテレビの新事業と挑戦 ～地域を基軸としたメタバースによる未来創造／無線・IoTによる新たな収益モデル～</p> <p>東京ケーブルネットワーク株式会社 未来創造部 未来開発グループ グループ長 松尾 遼 氏 株式会社 ZTV 新事業推進部 課長 脇田 真樹 氏 係長 小林 祐也 氏</p>
12/21(水) 22627	<p>成熟期に差し掛かった映像配信の新フェーズとサービス競争の行方 ～広告モデル導入で視聴体験はどう変わるのか？国内外注目プレーヤーの動向と今後の展望～</p> <p>ジャーナリスト 西田 宗千佳 氏</p>

株式会社 新社会システム総合研究所  
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

