

2021年開催実績表
放送・メディア・著作権戦略特別セミナー

開催日	テーマ・講師
2/17(水) 21038	商標権のビジネス実務 2021 ～「結局これって使えるの？」に答える基礎知識から実務対応まで～ Field-R法律事務所 弁護士 福地 研志 氏
2/25(木) 21074	改正著作権法の重点と今後の方向性 ライツ法律特許事務所 弁護士・弁理士 平井 佑希 氏
3/12(金) 21110	【中級～応用レベルを対象に】 コロナ禍におけるテレビ番組二次利用に係る法律実務 ～ネット配信、再放送、ビデオグラム化、海外販売を中心に～ レイ法律事務所 統括パートナー弁護士 河西 邦剛 氏 弁護士 舟橋 和宏 氏
3/26(金) 21114	【文化庁著作権課で法改正企画・立案担当の講師が解説】 放送・番組制作における 著作物等の自由利用と権利処理のボーダーライン ～写り込み、報道利用、引用、肖像利用等の相場観～ 三村小松山縣法律事務所 パートナー弁護士 (前・文化庁著作権課 著作権調査官) 澤田 将史 氏
4/14(水) 21160	デジタル広告分野の取引実態に関する最終報告を踏まえた 独占禁止法違反行為の未然防止と今後の取組 公正取引委員会 事務総局 経済取引局 デジタル市場企画調査室 室長補佐 桑名 良祐 氏
5/14(金) 21180	【コロナ禍で拡大続く配信ビジネス】 音楽・動画コンテンツのオンライン配信権利処理 TMI 総合法律事務所 パートナー弁護士 宮澤 昭介 氏
5/21(金) 5/28(金) 21221	【米国の放送業界最新動向】 ストリーミング視聴の増加が与える地上波放送とテレビ広告への影響と勢力争い NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏
6/1(火) 21220	具体的な事例・裁判例で学ぶ著作権法基礎講座 ～「相場観」を身に付け、抽象的で難解に思える著作権法を紐解く～ 弁護士法人内田・鮫島法律事務所 弁護士 高瀬 亜富 氏
6/8(水) 21214	【エンターテックによる新たな音楽ビジネス】 5G、コロナ禍で急速に変化するエンタメビジネスの現状と未来 ～バーチャルエンタテインメント最前線～ ParadeAll 株式会社 代表取締役/エンターテック・アクセラレーター 鈴木 貴歩 氏
6/9(水) 21183	【映像配信ビジネス最前線】 5G で変わる映像メディアと今後のビジネス ～先行する米・中・韓の最新動向とコンテンツ市場の変革～ 株式会社情報通信総合研究所 ICTリサーチ・コンサルティング部 研究員 船津 宏輝 氏 一般財団法人マルチメディア振興センター ICTリサーチ&コンサルティング部 シニア・リサーチディレクター 三澤 かおり 氏 シニア・リサーチチャー 裘 春暉 氏 チーフ・リサーチチャー 米谷 南海 氏 株式会社 LivePark 代表取締役社長 安藤 聖泰 氏
6/14(月) 21257	【動画生成技術の最先端】 シンセティック・メディアと動画の未来予測 ～AI によるメディア制作の有望なユースケース～ 株式会社野村総合研究所 IT 基盤技術戦略室 上級研究員 長谷 佳明 氏
6/22(火) 21249	【電通/日本テレビ/テレビ東京】 テレビ局の新規事業戦略 ～メディアビジネス再構築への挑戦～ 株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 統括責任者 奥 律哉 氏 日本テレビ放送網株式会社 社長室新規事業部 V-Clan 代表 大井 基行 氏 株式会社テレビ東京 ビジネス開発局次長 兼コミュニティ事業部長 今井 豪 氏
6/25(金) 7/9(金) 7/30(金) 21242	【毎年度好評の最新版セミナーで基礎知識を効率的・体系的マスター】 著作権習得講座2021 「基本スキル編」「契約編①・②」 Field-R法律事務所 パートナー 弁護士 金澤 淳 氏

開催日	テーマ・講師
8/20(金) 21316	【グローバルで急拡大する NFT マーケット最新動向】 NFT が広げる音楽/エンタメ・ビジネスの未来 ～NFT を活用した新事業領域への展開～ ParadeAll 株式会社 代表取締役/エンターテック・コンサルタント 鈴木 貴歩 氏
8/30(月) 21313	【新任担当者向け:定番教科書とも言える共著者 2 名により例年大好評】 テレビ番組制作に係る法律実務 2021 ～コロナ関連の注意点、法改正・最新判例、13 年ぶり BPO 規則改正、Twitter 等利活用、現場頻発の具体例から～ 日本放送協会 総務局法務部 法務主査 弁護士 梅田 康宏 氏 染井・前田・中川法律事務所 パートナー 弁護士 中川 達也 氏
9/7(火) 21353	「あたらしいを、あたりまえに」を実現する J:COM の新たな取組と今後の展望 ～with コロナ時代における DX の未来像～ JCOM 株式会社 常務執行役員 経営企画部門長 田口 和博 氏
9/22(水) 21375	動画配信ビジネスの最新動向と U-NEXT の将来戦略 ～成長し続ける動画配信の業界構造・収益モデルと今後の見通し～ フリーライター 森田 秀一 氏 株式会社 U-NEXT 事業企画担当部長 柿元 崇利 氏
10/12(火) 21317	【テラスハウス事件の例に見る新たな問題点】 リアリティ番組を制作する上で押さえておきたいリスクマネジメントと法的対応 ～制作者と出演者双方が取り得る対応～ 東京リベルテ法律事務所 弁護士 國松 崇 氏 法律事務所アルシエン 共同代表パートナー 清水 陽平 氏
10/19(火) 21442	NFT 取引における法的留意点 ～アート/ゲーム/スポーツで広がる NFT ビジネスの最新動向を踏まえて～ TMI 総合法律事務所 弁護士 五十嵐 敦 氏
10/20(水) 10/27(水) 21536	月間ニューメディア企画セミナー 【緊急開催】アメリカの放送・メディアの政策面から 日本の放送・メディアのビジョンづくりを洞察する EBS(Executive Business Session) 上智大学 新聞学科 教授 音 好宏 氏 NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏 ニューヨーク在住ジャーナリスト 津山 恵子 氏 月刊「ニューメディア」編集部 吉井 勇 氏
10/27(水) 21439	民放キー5局のメディア戦略2021 ～「放送×配信」新たな時代のテレビビジネスとは？～ メディアコンサルタント 境 治 氏 日本テレビ放送網(株) 編成部 担当部長 上田 謙喜 氏 (株)テレビ朝日 ビジネスソリューション本部 コンテンツ編成局 総合編成部インターネット担当部長 前田 健太郎 氏 (株)TBS テレビ 総合編成本部 DX ビジネス局 DX コンテンツ部長 岡野 恒 氏 (株)テレビ東京ホールディングス コンテンツ統括局 専任局長 縄谷 太郎 氏 (株)フジテレビジョン 編成制作局編成メディア推進室編成メディア推進部 部長職 佐竹 正任 氏
10/27(水) 21537	月間ニューメディア企画セミナーセミナー ストリーミングでのリア配信の FAST とは？ NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏
11/10(水) 21480	【東京五輪を終えて見えてきた課題】 激減したオリンピック視聴者数 ～その理由解明と今後の放送とスポーツへの影響～ NSI Research 社 社長 北米 IT アナリスト 若山(テッド)隆 氏
12/1(水) 21518	【テレビ局のコロナ対策、OTT の動きを踏まえて】 アメリカ放送業界の最新事情と展望 ～東京五輪の評価とポスト・コロナ～ ニューヨーク在住ジャーナリスト 津山 恵子 氏

株式会社 新社会システム総合研究所
TEL (03)5532-8850 FAX (03)5532-8851

